

# 包头师范学院教师发展中心

教师发展中心(2023) 第 003 号

## 关于组织参加全区第二届普通高等学校音乐、美术专业教师

### 基本功展示的通知

音乐学院、美术学院：

根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和《内蒙古自治区全面加强和改进新时代学校美育工作行动计划（2021年-2025年）》精神以及教育部办公厅关于举办全国普通高等学校音乐教育专业、美术教育专业本科学生和教师基本功展示的活动要求，贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，创新人才培养模式，展示新时代高校音乐、美术教育专业学生和教师的综合素质、专业水平和创新实践能力，自治区教育厅拟定于2023年6月，在内蒙古民族大学举办全区第二届普通高等学校音乐、美术教育专业本科学生和教师基本功展示，并围绕全区高校音乐、美术教育专业学科建设与发展创新进行研讨。现就我校教师参赛具体事项通知如下：

#### 一、时间与地点

时间：2023年6月（具体时间另行通知）

地点：内蒙古民族大学

#### 二、参加对象

音乐学院、美术学院各自组队参加。音乐学院、美术学院各3名担任不同专业课程教学的教师参加，年龄不得超过50周岁。其中美术教育实践组可推荐1-2

名（参展教师在“专业能力展示”项目中所选类别不得重复），理论组可推荐 1 名。

### 三、参展项目与办法

所有参展教师均须参加教学展示(微课)、专业技能展示、审美和人文素养展示(经典音乐、美术作品赏析)三个项目。

音乐教育：

#### (一)教学展示(微课) (满分 100 分)

教学展示(微课)应以学生发展成效为导向，聚焦学生能力发展要求，凸显音乐学科的特点，注重对学生音乐核心素养的培养。教学展示(微课)内容应在参展教师主讲课程中选择，以现场模拟授课方式展示，时间为 15 分钟，并提交教学设计的书面材料。提交材料具体要求为：应体现课程教学理念、设计思路和教学特色，教学设计文本要根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称，所授年级、使用的教材版本等。

#### (二)专业技能展示(满分 100 分)

专业技能展示分为声乐演唱、钢琴演奏、中外乐器演奏、指挥、钢琴伴奏、即兴弹唱等 6 个项目，所有参展教师在 6 个项目中任选一项参加。具体要求如下：

项目	要 求
声乐演唱	自选一首声乐作品演唱，时间不超过 5 分钟，由参展教师自行安排钢琴伴奏人员。
钢琴演奏	自选一首钢琴作品演奏。时间不超过 6 分钟。
中外乐器演奏	任选一件中西乐队常规乐器演奏(钢琴除外，乐器自备)，时间不超过 6 分钟。如需协奏，由参展教师自行安排协奏人员，并自带除钢琴外的协奏乐器。

指挥	现场抽签确定一首曲目，以指挥双钢琴演奏的方式进行展示(提前 1 天抽签)。
钢琴伴奏	现场抽签确定一首曲目进行钢琴正谱伴奏(提前 1 小时抽签)，由承办单位提供声乐演唱人员。
即兴弹唱	现场抽签确定一首曲目进行即兴弹唱(五线谱、简谱任选，需自行设计即兴伴奏，唱歌词，提前 30 分钟抽签)。

### (三)审美和人文素养展示(经典音乐作品赏析)(满分 100 分)

参展教师现场抽签 1 首本专业经典音乐作品(提前 30 分钟抽签，中国经典音乐作品占比 60%，外国经典音乐作品占比 40%)对经典音乐作品进行分析、阐述，限时 4 分钟。阐述要体现以美育人、以美化人，以美培元的审美和人文素养，阐明在教育教学中如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观的教学理念与实施构想。

#### 美术教育：

##### (一) 教学展示（微课）（满分 100 分）

教学展示（微课）应以学生发展成效为导向，聚焦学生核心能力素质要求，凸显美术学科的特点，注重对学生 美术核心素养的培养。教学展示（微课）内容应在参展教师主讲课程中选择，以现场模拟方式展示，时间为 15 分钟，并提交教学设计的书面材料。提交材料具体要求为：应体现课程教学理念、设计思路 and 教学特色，从课程在本学期的整体教学目标出发，设计出主要的教学环节、过程性评价及终结性评价，明确教学展示（微课）在整体课程教学设计中的位置与前后衔接关系，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

##### (二) 专业技能展示（满分 100 分）

专业技能展示项目为命题创作，时间 150 分钟。参展教师根据命题，在造型表现和设计应用中选择一类进行创作。其中造型表现类包括：中国画、素描、油画、水彩画、水粉画、丙烯画、版画（可选木板或胶板）、雕塑、立体纸艺；设计应用类包括：视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计。设计应用类需连同作品提交不超过 300 字的创作思路说明。

画幅大小：中国画为宣纸 4 尺对开斗方，约 69x68cm；素描、水彩、水粉、丙烯画为对开画纸；油画为 60x80cm；版画为 4 开画纸；雕塑为泥塑；立体纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；设计应用为 4 开画纸手绘，约 54x38 cm 纸张由主办方统一提供，其他美术材料和工具由参加展示教师自备。

### （三）审美和人文素养展示（经典美术作品赏析）（满分 100 分）

参展教师现场抽签 1 幅经典美术作品（提前 30 分钟抽签），对作品进行分析、阐述，限时 4 分钟。阐述要体现以美育人、以美化人、以美培元的审美和人文素养，阐明在 教育教学中如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观的教学理念与实施构想。

## 四、奖项设置

音乐教育、美术教育分别设立以下奖项：

（一）个人全能奖。设个人全能一等奖、二等奖、三等奖。

（二）个人单项奖。设教学展示(微课)、专业技能展示，审美和人文素养展示(经典音乐、美术作品赏析)单项奖。

（三）优秀组织奖。对表现突出的高校颁发优秀组织奖。

## 五、相关说明

1.本次展示活动校内不设奖项，请音乐学院、美术学院择优推荐教师参赛。

2.请音乐学院、美术学院于 2023 年 4 月 25 日前确定教学展示（微课）录制内容，教师发展中心计划于 4 月 26 日—5 月 10 日组织参展教师录制微课。

3.请音乐学院、美术学院于 2023 年 5 月 11 日前将参展教师一张二寸免冠蓝底彩色照片电子版、报名表(附件 1) Word 电子版和加盖公章后的 PDF 扫描版一并发送至教师发展中心邮箱:[jsfzxx@bttc.edu.cn](mailto:jsfzxx@bttc.edu.cn)。

教师发展中心

2023 年 4 月 7 日

附件 1:

## 全区第二届普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示 报名表(参展教师)

\_\_\_\_\_ 院校(加盖公章)

序号	学校名称	姓名	性别	民族	年龄	职务/ 职称	主讲课程	专业技能展示项目	身份证号	联系电话	备注

- 注：1.请在“专业技能展示项目”中填写“声乐演唱、钢琴演奏、中外乐器演奏、指挥、钢琴伴奏、即兴弹唱”中的一项。  
2.请选择专业技能展示项目为“声乐演唱、钢琴演奏、中外乐器演奏”的参展教师在备注中根据实际填写演唱/演奏曲目。  
3.请在“主讲课程”中填写近三年在校实际承担教学任务的课程。  
4.每位参赛教师需提交一张二寸免冠蓝底彩色照片电子版。

# 全区第二届普通高等学校美术专业教师基本功展示 报名表(参展教师)

\_\_\_\_\_  
院校(加盖公章)

序号	学校名称	姓名	性别	民族	年龄	职务/ 职称	主讲课程	专业技能 展示类别	自选类别	绘画工具	身份证号	联系电话	备注

- 注：1.请在“专业技能展示类别”一栏中填写“造型表现类、设计应用类”中的一项。选择造型表现类的教师在“自选类别”中填写“中国画、素描、油画、水彩画、水粉画、丙烯画、版画(可选木板或胶板)、雕塑、立体纸艺”中的一项，选择设计应用类的教师在“自选类别”中填写“视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计”中的一项。
- 2.请在“绘画工具”一栏中填写“画桌、对开画板、4开画板/画架”中的一项。
- 3.请在“主讲课程”中填写近三年在校实际承担教学任务的课程。
- 4.每位参赛教师需提交一张二寸免冠蓝底彩色照片电子版。